

Arturo Berned, arquitecto y escultor nacido en Madrid en 1966.

Durante su etapa de estudiante le conceden varias becas que disfruta en Londres, Turín y Oxford coincidiendo sus primeros pasos profesionales con las estancias en dichas ciudades que, posteriormente, tendrían una influencia clara en su proceso creativo.

Como arquitecto ha desarrollado su actividad profesional principalmente en México, Inglaterra, Italia y España.

Es durante su estancia en México, a principios de los 90, cuando inicia su camino en el mundo de la escultura, vocación que, si en un principio constituía una fuente de realización a través de la cual poner en práctica proyectos mediante los que materializar pensamientos, poco a poco fue cobrando una importancia creciente en su expresión.

A finales de la década de los 90, inicia una intensa colaboración profesional con el Estudio Lamela Arquitectos que concluirá como director de Proyectos y Obras del prestigioso estudio. Son años estos en los que colabora en la mayor parte de los proyectos desarrollados por el estudio, entre otros: la Terminal de Barajas T4, la Ciudad Deportiva del Real Madrid, la ampliación del estadio Santiago Bernabéu. Así mismo participa activamente en concursos de arquitectura nacional e internacional como el Distrito C de Telefónica y el Aeropuerto de Sharm El Sheikh.

Tras esta etapa empieza a desarrollar intensamente su verdadera vocación, la escultura. Son años en los que empieza una intensa labor de investigación en las formas y materiales a utilizar, que desembocan finalmente en el intenso proceso creativo que ha venido desarrollando desde el año 2003 hasta ahora.

Sus exposiciones más relevantes han sido: Objetos cotidianos. Galería Vanguardia, Bilbao (1998); Obra plástica de arquitectos. Fundación Cultural COAM, Madrid (2000) - Estudio Lamela, Madrid (2008) - Flecha '09, Madrid (2009) - Art Madrid '09, Madrid (2009) - Open Art Fair, Holanda, Galería Gaudí (2009) - Centro Comercial El Zielo (2009) - Galería Ansorena (2010) - Exposición "Escultores contemporáneos" en el Bosque de Acero, Cuenca (2010) - Art Madrid '11, Madrid (2011).

Durante su carrera ha recibido diversos premios y reconocimientos entre los que destaca el Concurso Internacional Puerta Escultura Flagship Loewe (2001). Así mismo ha sido Seleccionado en el Premio Internacional de Escultura Construcciones Sacejo, Oviedo (2007) y en el Premio Internacional de Escultura de Caja Extremadura, Cáceres (2008)

Su obra forma parte de importantes colecciones públicas y privadas entre las que cabe mencionar:

Ministerio de Economía y Hacienda

Museo Modernista Can Prunera, Palma de Mallorca

Fundación Art Serra, Palma de Mallorca

Fundación Maraya

Fundación Loewe

Unesid Unión de Empresas Siderúrgicas

Colección BMW