



- RESTAURANTES
- CINE
- TEATRO
- MÚSICA
- COPAS
- ARTE
- COMPRAS
- ESCAPADAS
- NIÑOS
- ESPECIALES
- HEMEROTECA
- BUSCADOR

Martes, 27 de mayo de 2008. Actualizado a las 14:41 (CET)

ARTE

## Exposición Esculturas de acero

**ARTURO BERNER** | Del 27 mayo al 26 de junio | Edificio Leitner (Sede Estudios Lamela Arquitectos), Planta Porticada (Avenida Arroyo del Santo nº 4 y 6)

EFE

Quince esculturas realizadas en acero cortén y acero inoxidable forman la exposición que el arquitecto y escultor Arturo Berner en la Planta Porticada del Edificio Leitner de Madrid. **Artista tutelado por Martín Chirino**, uno de los escultores españoles más destacados y maestro del laberinto de la espiral, Berner pasa del plano a la tercera dimensión usando el acero como la materia primordial de sus obras. Los obras, fruto del trabajo de los últimos 12 meses, tienen una influencia clara del constructivismo ruso y del neoplasticismo holandés. Líneas que giran bruscamente, superficies lisas, planchas de acero soldadas, pulidas y acabadas a mano son elementos comunes de su colección.



LA GACETA DE MADRID

Arturo Berner (Madrid, 1966), que después de trabajar en Inglaterra, Italia y México se estableció en Madrid, inició su relación con la escultura a principios de los 90. Su faceta como escultor empieza con encargos directos que van materializándose en obras acabadas, pieza a pieza, más allá del papel.

El especialista en arte Jesús M. Castaño considera que en la rigurosa selección de esculturas de Arturo Berner **se deja entrever su actividad como arquitecto**. Su trayectoria artística se ha volcado "en aunar en igual medida la maestría y el dominio de la materia con el conocimiento de la escultura, y que a su vez el hecho artístico produzca fascinación". . .j

A través de la belleza seductora de su obra, atrapa al espectador "y a su mirada que observa y devora voluptuosamente la hermosura de las mismas". La sutileza de sus piezas, de apariencia estable, de manera imperceptible introducen al espectador en otra visión formal del arte contemporáneo.

Las esculturas de Berner se encuentran en colecciones privadas, como las de Fierro, March, Satrústegui, Outón o Huete, y en instituciones como Loewe, Fundación Maraya e Hidroeléctrica del Cantábrico, entre otras.

[NOTICIAS RELACIONADAS](#) →