

BIOGRAFIA ARTURO BERNED

Arturo Berned (Madrid, España, 1966) es un arquitecto y escultor cuyo trabajo se basa en la reinterpretación de las formas y el espacio a través de un lenguaje geométrico.

La matemática, el espacio euclídeo, los trazados reguladores, la proporción aurea son herramientas de uso habitual en su trabajo; emplea la geometría como herramienta básica para entender el mundo que nos rodea, el mundo físico y el de los sentidos

El acero, material con el que produce la mayoría de sus esculturas, le permiten crear un universo formal muy personal.

Equilibrio, luz, masa, vacío, tacto, diálogo, tensión, ... son herramientas y argumentos de su trabajo.

Entiende y utiliza la escultura como elemento organizador del espacio, facilitando su entendimiento; la escala, el tamaño, la disposición, la forma, ... contribuye a crear una complicidad entre la arquitectura y la escultura.

Licenciado en Arquitectura en 1993 por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, con una dilatada experiencia como arquitecto en España, Reino Unido, Italia y México, hasta su última etapa como Director de Proyectos y Obras del Estudio Lamela en Madrid, es a partir del 2000 cuando opta de forma definitiva y exclusiva por su actividad como escultor.

A lo largo de estos años ha desarrollado un amplio corpus de obras de gran formato siendo esta una de las señas de identidad de su propuesta artística; esculturas que se integran en espacios urbanos o edificios creando un dialogo con la ciudad, la arquitectura y la escultura.

Algunas de sus intervenciones mas notorias son el primer premio en el concurso internacional "Puerta Escultura Loewe" en Madrid en el 2000, o la exposición en el Museo IVAM en Valencia durante el 2012, que acogió mas de 50 esculturas de diferentes formatos.

En 2013 fue escogido como el primer artista español para dar su versión del bolso "Lady Dior" en la exposición "Lady Dior As Seen By" presentado en Hong Kong; poco después en 2014, fue seleccionado para representar a España dentro del Año Dual España-Japón en Tokio y Fukuoka y cabe mencionar su reciente intervención en el Ritz Carlton Hotel de Los Cabos, Baja California.

Ha participado en numerosas ferias como ARCO en Madrid y Lisboa, ARTBO en Bogotá, ARTBASEL en Hong Kong, ART MIAMI en Miami, entre otras, e instalado numerosas obras en distintos países como España, Estados Unidos, México, Japón, China,...

Actualmente, su trabajo está representado por Leon Tovar Gallery de Nueva York y la Galería Fernández Braso de Madrid.

EXPOSICIONES

Galería Odalys, Madrid, España (2020)
Arco Lisboa 2020, Lisboa; Portugal (2020)
Arco Madrid 2020, Madrid, España (2020)
Galería Fernández Braso, Madrid, España (2019)
Bienal Arte Beijing, Beijing, China (2019)
Arco Madrid 2019, Madrid, España (2019)
Art Basel, Hong Kong, China (2018)
Arco Madrid 2018, Madrid, España (2018)
Galería Leon Tovar, Nueva York, EEUU (2017)
Arco Madrid 2017, Madrid, España (2017)
Galería Leon Tovar, Nueva York, EEUU (2016)
Artbo 2106, Bogotá, Colombia (2016)
Promoarte, Tokio, Japón (2016)
Arco Lisboa 2016, Lisboa, Portugal (2016)
Langen Foundation, Neuss, Alemania (2016)
Arco Madrid 2016, Madrid, España (2016)
Galería Aurora Vigil-Escalera, Gijón, España/ (2016)
Galería Semmingsen, Oslo, Noruega (2016)
Art Aspen, Aspen, Colorado, EEUU (2015)
Art Marbella, Marbella, Málaga, España (2015)
Dior Gallery, Seúl, Corea (2015)
Boutique Dior , Tel Aviv, Israel (2015)
Galería Sammer, Miami, EEUU (2014)
Feria Art , Miami, EEUU (2014)
Galería Promo-Arte, Tokio, Japón (2014)
Art Aspen, Aspen, Colorado, EEUU (2014)
PIE (Parque Internacional De Esculturas), San Sebastián de las Reyes, Madrid (2014)
MU, Grin-Grin Park, Fukuoka, Japón (2013-2014)
Bienal del Sur, Panamá (2013)
Summer Group Show, Miami, EEUU (2013)
Art Madrid, Madrid, España (2013)
Art Aspen, Aspen, EEUU (2013)
Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España (2012)
IV Bienal de Arte Contemporáneo ONCE, Madrid, España (2012)
Museo IVAM, Valencia, España (2012)

Espacio de las Artes, Madrid, España (2011)
Feriarte, Madrid, España (2011)
Arturo Berned $(1+\sqrt{5})/2$, Edificio Leitner, Madrid, España (2011)
Art Madrid, Madrid, España (2011)
Exposición "Escultores contemporáneos "Bosque de Acero, Cuenca, España (2010)
Galería Ansorena, Madrid, España (2010)
Centro comercial El Zielo, Madrid, España (2009)
Open Art Fair, Holanda (2009)
Galería Gaudí, Madrid, España (2009)
Art Madrid, Madrid, España (2009)
Flecha, Madrid, España (2009)
Estudio Lamela, Madrid, España (2008)
Obra plástica de Arquitectos, Fundación Cultural COAM, Madrid, España (2000)
Objetos cotidianos, Galería Vanguardia, Bilbao, España (1998)

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Seleccionado Concurso Internacional de Escultura Kajima, Tokio, Japón (2019)

Seleccionado Concurso Internacional Escultura Pública Parque del Levante, Murcia (2013)

Seleccionado Primer Artista Español Exposición “Lady Dior As Seen By”, Hong Kong, China (2013)

Primer Premio Concurso Internacional Escultura Monumental Puerto Venecia, Zaragoza (2012)

Primer Premio Concurso Internacional Puerta Escultura Flagship Loewe, Madrid (2001)

Seleccionado en el premio internacional de escultura Construcciones Sacejo, Oviedo (2007)

Premio internacional de escultura de Caja Extremadura, Cáceres (2008)

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Colección Ritz Carlton

Museo Mori

Colección Mitsui

Museo IVAM

Colección Christian Dior

Colección BMW

Colección Gestamp

Colección Grupo Caser

Colección Iberdrola

Fundación Loewe

Fundación Maraya

Ministerio de Economía y Hacienda

UNESID Unión de Empresas Siderúrgicas