



EXPOSICIÓN
EXHIBITION

Arturo Berned

EDICIÓN
EDITION

Arturo Berned

Arturo Berned EXPOSICIÓN / EDICIÓN



311



317



313



317



318



319



323



324



325



314



315



316



320



321



322



326



337



338



339



340



341

CABEZA
HEAD

324h22





18



19

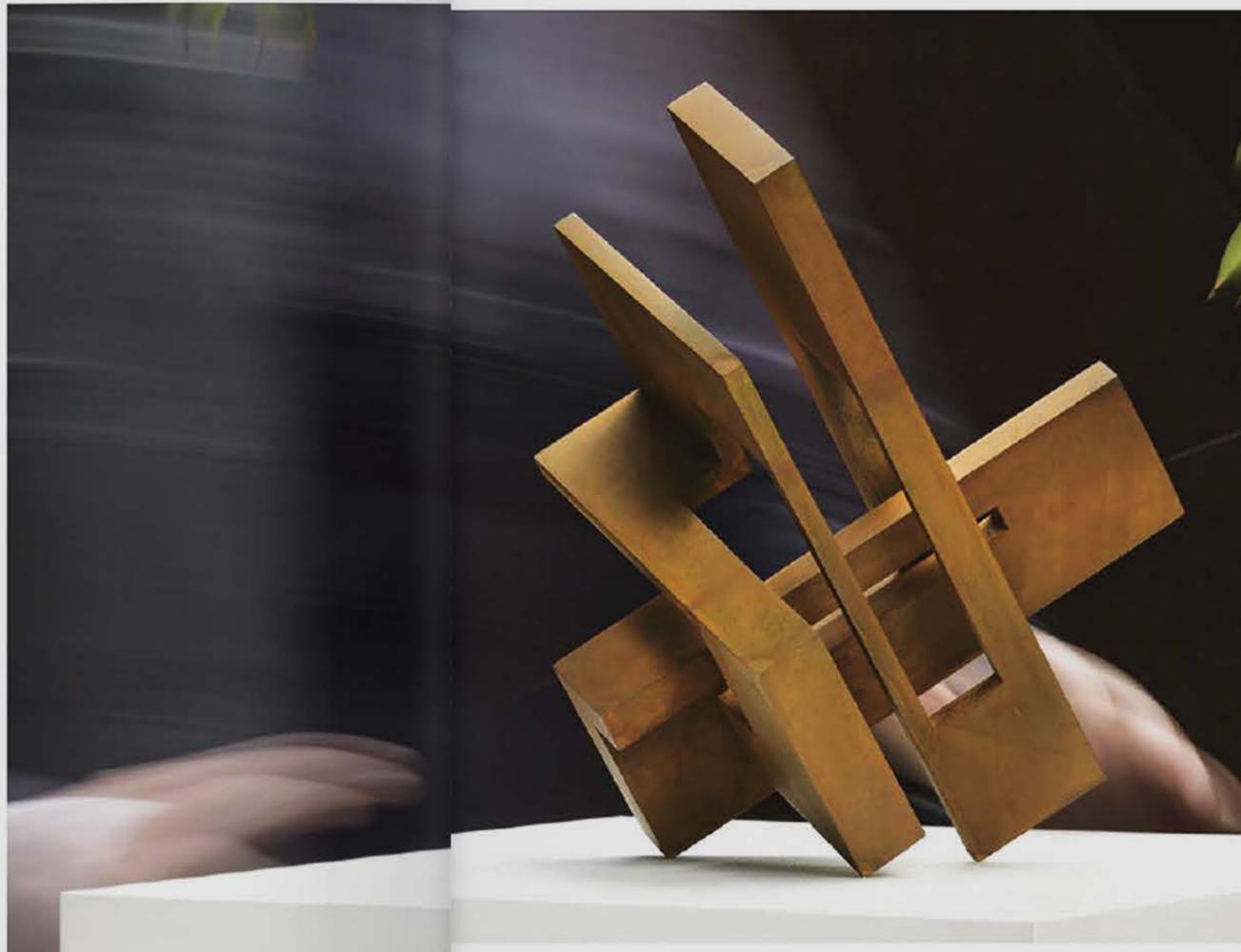
plancha de acero al carbono
de 10, 20 y 30 mm
acabado oxidado
carbon steel plate
of $\frac{3}{8}$, $\frac{1}{2}$, and $1\frac{1}{2}$ in. thickness
oxidised finish

23 x 29 x 19 cm
9 $\frac{1}{16}$ x 11 $\frac{7}{16}$ x 7 $\frac{1}{2}$ in
Ed. 7 + PA
2025

plancha de acero al carbono
de 10, 20 y 30 mm
acabado oxidado

carbon steel plate
of $\frac{3}{8}$, $\frac{1}{2}$, and $1\frac{3}{8}$ in. thickness
oxidised finish

31 x 27 x 26 cm
 $12\frac{3}{4}$ x $10\frac{3}{4}$ x 10 $\frac{1}{4}$ in.
Ed 7 • PA
2025



EDICIÓN
EDITION

EXPOSICIÓN
EXHIBITION





MÁSCARA AR
MASK AR
309hL57

plancha de acero al carbono
de 5, 10, 15 y 25 mm
acabado sin oxidar y
pintura en rosa flúor

carbon steel plate
of 3/8, 3/4, 3/2, and 1 in. thickness
unoxidised and
fluorescent pink paint finish

81 x 108 x 79 cm
22 1/4 x 27 3/4 x 15 3/4 in.
Ed. 7 + PA.
2025



CABEZA XVII
HEAD XVII
207cL32-4

plancha de acero corten
de 20 mm
acabado pintura camaleónica
corten steel plate
of 19/16 in. thickness
chamaleonic paint finish

31 x 41 x 36 cm
12 3/16 x 16 1/8 x 14 3/16 in.
Ed. 7 + PA.
2025

Arturo Berned



Arturo Berned (Madrid, 1966) es un arquitecto y escultor cuyo trabajo se centra en la reinterpretación de las formas y el espacio mediante un lenguaje geométrico preciso. La matemática, el espacio euclídeo y la proporción áurea son herramientas clave en su método para comprender el mundo físico y sensorial.

Trabajando principalmente en acero, Berned ha desarrollado un universo formal muy personal. Sus esculturas exploran el equilibrio, la luz, la masa, el vacío, el diálogo y la tensión, usando escala, proporción y disposición para generar complicidad entre arquitectura y escultura, que funciona como un elemento organizador del espacio.

Se licenció en Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Después de trabajar en España, el Reino Unido, Italia y México, y de ser director de proyectos en el Estudio Lamela, en el año 2000 decidió dedicarse exclusivamente a la escultura. Desde entonces ha creado un corpus significativo de obras monumentales que dialogan con espacios urbanos y arquitectónicos.

Entre sus hitos destacan el primer premio en el concurso internacional Puerta Escultura Loewe en 2000, la exposición *Arturo Berned. Escultura de proceso* celebrada en el IVAM en 2012, con más de cincuenta obras, y su participación en 2013 en la exposición *Lady Dior As Seen By* en Hong Kong. En 2014 representó a España en el Año Dual España-Japón en Tokio y Fukuoka.

Ha expuesto en ARCO, Art Basel Hong Kong, Art Miami y ARTBO, con obras instaladas en México, Japón, Dubái, Estados Unidos y China. Actualmente está representado por la Galería Fernández-Braso de Madrid.

Arturo Berned (Madrid, 1966) is an architect and sculptor whose work is rooted in the reinterpretation of form and space through geometric language. Mathematics, Euclidean space, and the golden ratio serve as his main tools to understand both the physical and the sensory world.

Working mainly in steel, Berned has developed a personal formal universe in which he explores balance, light, mass, emptiness, dialogue, tension, scale, and proportion, to build connections between architecture and sculpture, where sculpture becomes an organising element of space.

With his degree in Architecture from the Superior Technical School of Architecture in Madrid, Berned worked in Spain, the UK, and Mexico, later serving as Director of Projects at Lamela Studio. In 2000, he chose to dedicate himself fully to sculpture. Since then, he has produced a significant body of monumental works that engage directly with urban and architectural contexts.

Career highlights include winning the international Loewe Sculpture Door contest in 2000, a major exhibition at the IVAM in 2012 with over 50 works, and participation in the 2013 *Lady Dior As Seen By* exhibition in Hong Kong. In 2014, he represented Spain in the Dual Year Spain and Japan in Tokyo and Fukuoka.

He has exhibited internationally at ARCO, ART BASEL Hong Kong, ART MIAMI, and ARTBO, with works installed in Mexico, Japan, Dubai, the US, and China. He is represented by Fernández-Braso Gallery in Madrid.